

## BIOGRAFIA

**Jessica Guerreiro** é uma jovem autora portuguesa, nascida em Beja em 1997, que atualmente trabalha em Lisboa.

Embora seja licenciada em Pintura pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (2015-2020), a sua obra insere-se sobretudo no campo da escultura, sob um estilo abstrato-conceptual, não deixando, porém, de explorar a bidimensionalidade da pintura e do desenho numa prática experimental.

Na sua prática artística aborda temas como a autodestruição e fragilidade humana, retirando inspiração da realidade e cenários que a cruzam no seu dia-a-dia, adotando um teor pessoal na sua obra que vai de encontro à própria interpretação da artista do que deve ser uma verdadeira obra de arte - um ponto de vista, um comentário, o início de uma conversa. Cada obra sua surge como um argumento de símbolos, que pede leitura e discussão, pois cada material é pensado desde a sua seleção à utilização, de modo a criar um sentido, tal palavras numa frase.

Desde muito nova que demonstrou interesse pelos trabalhos manuais, mas não tendo um contato relevante com a Arte em si, dado a sua família também não possuir quaisquer ligações à área e ter vivido grande parte da sua vida numa aldeia, o seu percurso nas artes começou apenas quando ingressou no curso secundário de Artes Visuais, em Portimão. Desde aí iniciou os seus estudos e desenvolvimento do que haveria de ser o seu percurso artístico, que tomou força e continuidade com a sua frequência na FBAUL, que terminou em 2020. É também pós-graduada em Museologia pela Faculdade de Ciências Naturais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (2020-2021).

De origem modesta, Guerreiro começou a trabalhar, noutras áreas, desde os seus 16 anos, conciliando com os estudos. Trabalhou como lojista, empregada de mesa, vigilante de exposição em museu e, até, como produtora e designer gráfica numa galeria em Lisboa. Mas tal necessidade de uma estabilidade financeira, agravada pelos constrangimentos da pandemia de Covid-19 e carências estatais em relação à habitação do cidadão nacional, veio prejudicar o seu trabalho artístico, levando-a a um período indesejado de quase dois anos de privação de criação e exposição, entre meados de 2021 e o fim de 2022.

Atualmente, retomou em pleno a sua produção artística, no Atelier Concorde, e envolvimento no mercado de Arte, voltando a participar em eventos expositivos, sendo o mais recente em Espanha, na galeria Artéria.

Ainda que sem exposições individuais, Jessica Guerreiro participou em diversas exposições coletivas em Portugal, a par com os seus contemporâneos, desde 2016, em Lisboa, Portalegre, Sintra, Vidigueira e Vila Nova de Gaia, e no estrangeiro, nomeadamente, em Espanha e na China, via online.

## CV

### Formação académica

2020 | Licenciatura de Pintura, Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa

2022 | Pós-graduação de Museologia, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa

### Exposições

2023 | Exposição de inauguração da Galeria Artéria, Barcelona, Espanha  
| Mercado P'la Arte, Prata Riverside, Marvila, Lisboa

2021 | Exposição de Finalistas de Pintura 2019/2020, Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisboa

2020 | Art in Context, ArtLaozi online space

2019 | Concurso Boeira Garden Hotel, Oporto Boeira Garden Hotel, Vila Nova de Gaia

2018 | XIV Prémio de Pintura e Escultura – D. Fernando II, MU.SA – Museu das Artes de Sintra  
| XI Bienal Salão das Artes de Vidigueira, Beja  
| 12ª GAB-A - Galerias Abertas das Belas-Artes, FBAUL

2017 | ARTLAB “Terra Incógnita”, Museu da Tapeçaria de Portalegre – Guy Fino  
| 11ª GAB-A - Galerias Abertas das Belas-Artes, FBAUL  
| Reflecto, Clube Mercearia – Lisboa

2016 | 12X12, Atelier da TRAVESSA, Lisboa

### Contatos

Jessic.art.guerreiro@gmail.com

(+351) 969 619 704